



www.plateforme.tk

Plateforme, lieu de diffusion, de création
et de ressource pour l'art contemporain à Paris

PLATEFORME

73, rue des Haies
75020 Paris
Tel. 09 54 92 23 35
info@plateforme.tk

du mercredi au dimanche
de 14h30 à 19h30

DOSSIER DE PRESSE

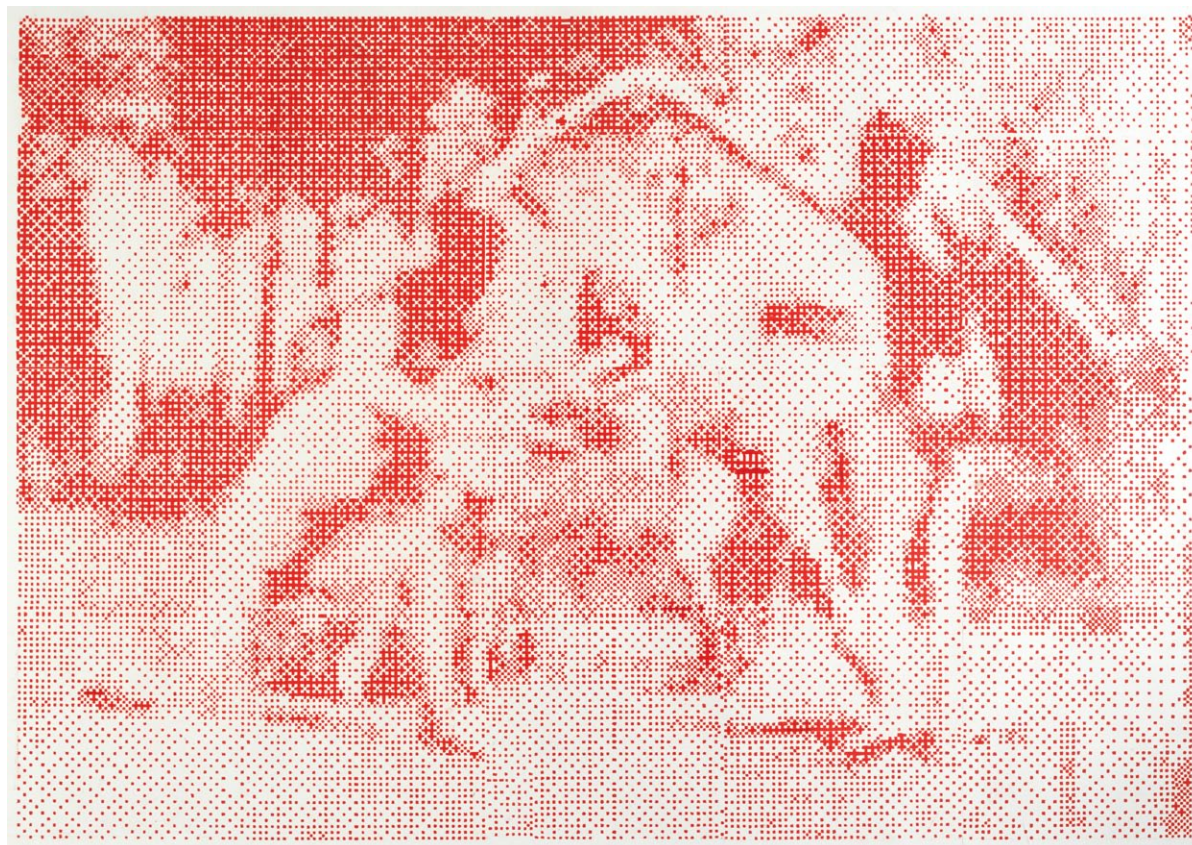
Contact : François Ronsiaux / 06 15 10 00 46

SOFT ERROR //

LUZ BLANCO //

Exposition du 11 au 20 septembre 2015 //

Vernissage le vendredi 11 septembre de 18h à 22h //



arte
ACTIONS CULTURELLES

PARISart

SOFT ERROR - LUZ BLANCO //

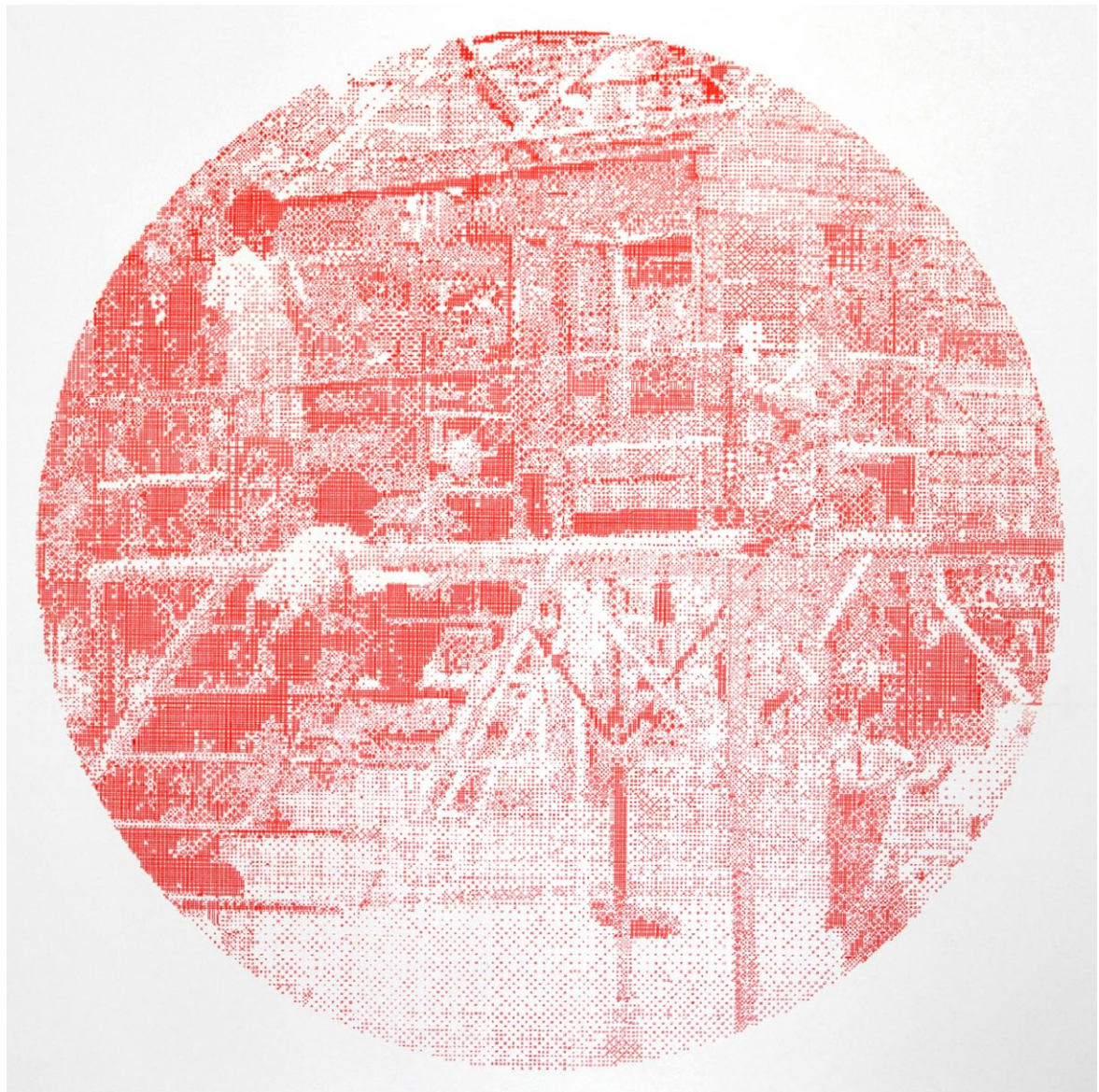
L'exposition *Soft error* de Luz Blanco présente des œuvres graphiques réalisées à l'aide de trames et de pixels, comme métaphore d'une mémoire parcellaire. Le dessin est pour l'artiste une activité méditative, mécanique, reconstituant l'image point par point, incluant ses effacements et ses erreurs. La notion de *soft error*, empruntée à l'électronique et au computing, renvoie ici à un type de perturbation douce qui peut modifier ou endommager l'information.

Pour l'artiste, ses dessins recréés à partir de clichés photographiques tramés, sont comme des sortes de filtres de mémoires. La notion de filtre est ici ambigu : elle est perçue à la fois comme écran dissimulateur et fenêtre révélatrice d'un événement opaque. La pratique du dessin chez Luz Blanco possède l'ambivalence de la transparence et de l'effacement, rendant les images lisibles à une certaine distance, et indéchiffrables de près.

Dans cette exposition, la présence d'un texte de Saint Augustin (extrait des Confessions) retravaillé graphiquement et partiellement effacé par l'artiste, donne une certaine lecture de son travail : Dans ce texte le philosophe y définit la mémoire comme « souvenir de l'oubli ». Les dessins de Luz Blanco se situent dans cette zone évanescence de dialogue entre les deux entités opposées. De la même façon, les installations *Eden The end* et *Vanité* réunissent des notions antinomiques, de manière dialectique.

Site web : www.luzblanco.org

Luz Blanco, artiste française d'origine espagnole, vit depuis cinq ans à Istanbul, et travaille entre Istanbul et Paris. Elle est représentée par la galerie Sanatorium à Istanbul (www.sanatorium.com.tr) et vient de présenter en juillet 2015 une exposition en duo au IIC de New-Delhi. Diplômée de l'école Duperré à Paris, elle a utilisé différents médiums comme la vidéo, la photographie et le film expérimental. Elle explore depuis quelques années le dessin et sa trame mécanique ainsi que l'installation.

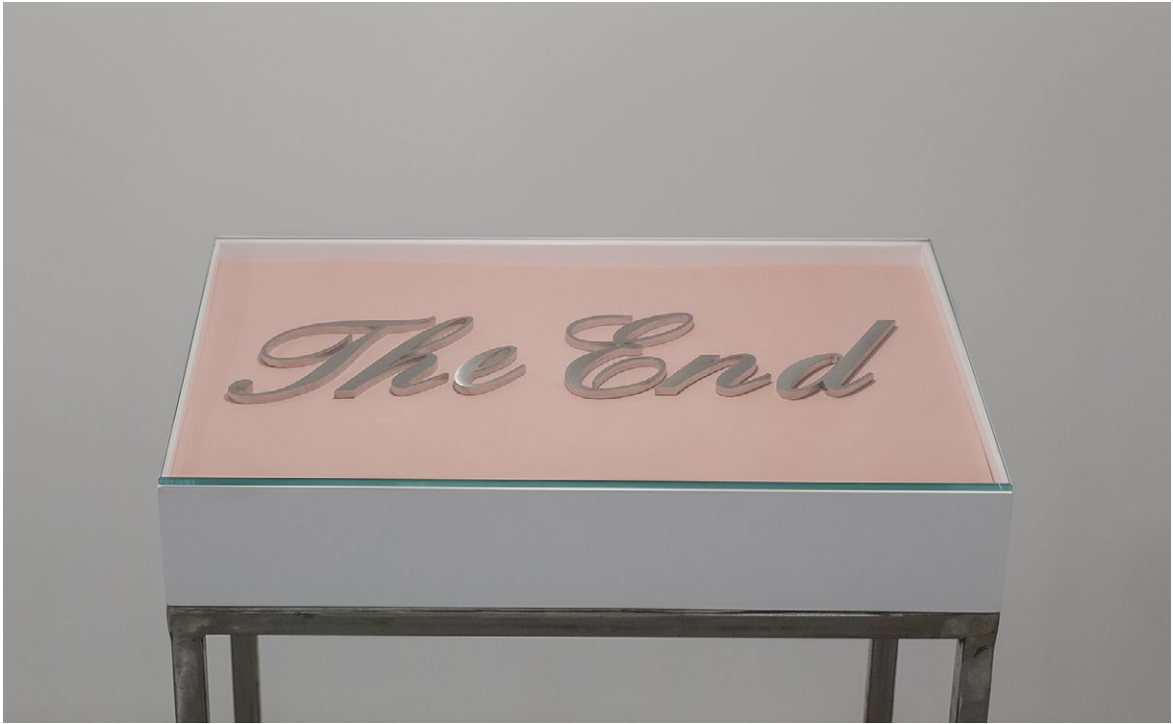


Playground

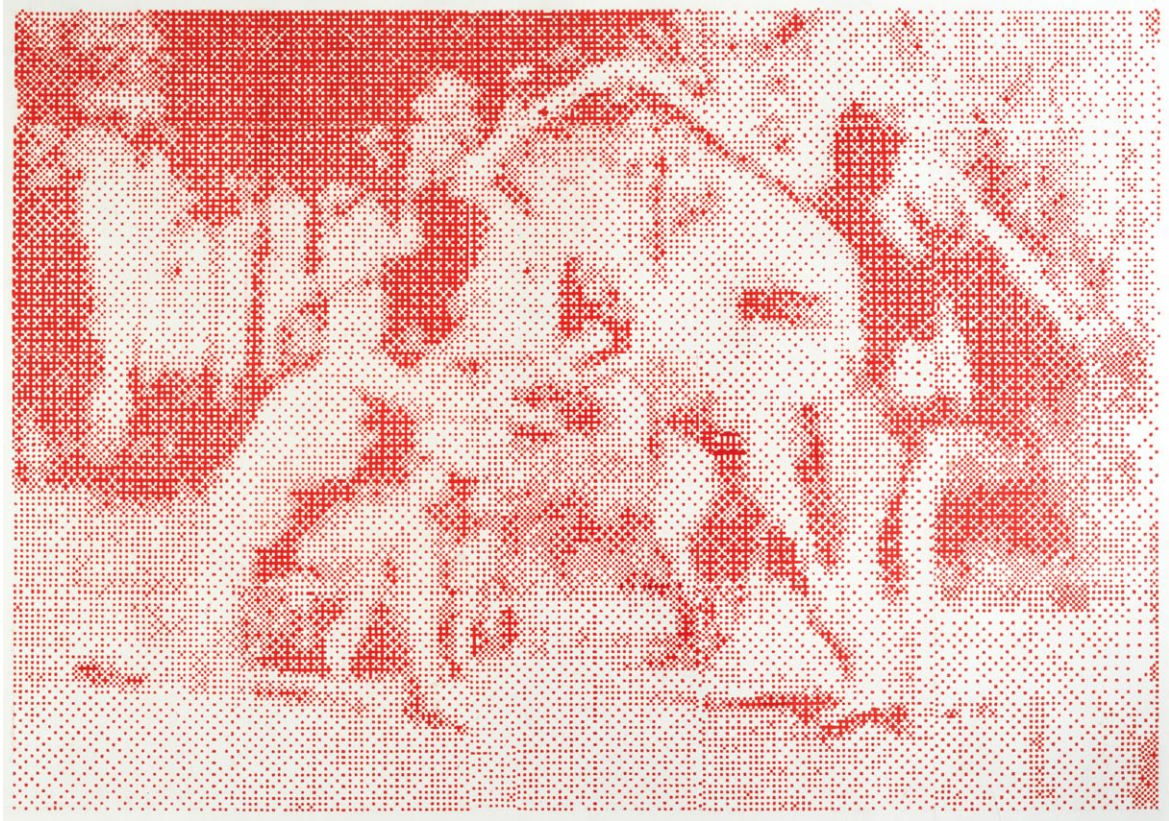
Drawing on paper / 2015



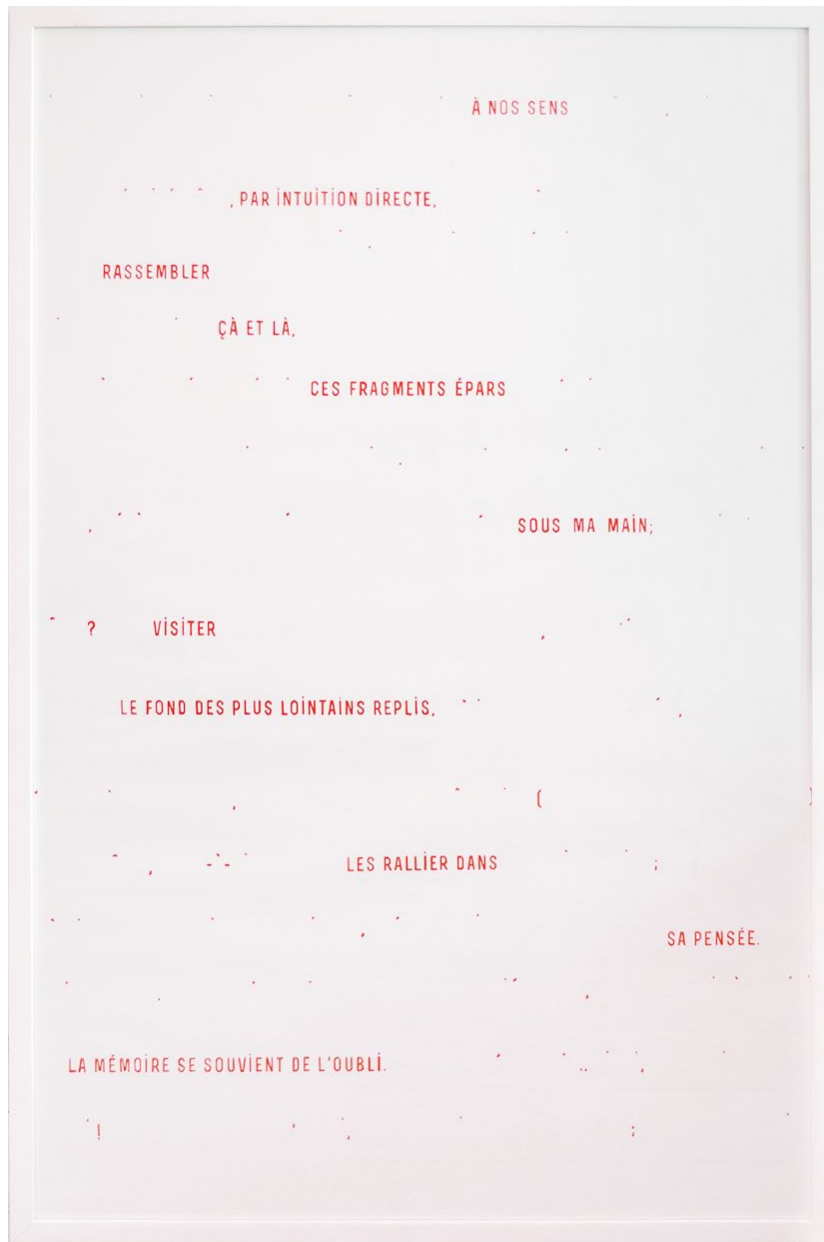
Eden - The end
Installation table,
with metal letters - 2014



Eden - The end
Installation table,
with metal letters - 2014



Cyril Galmiche
ONE DAY
Video series
149 BOULEVARD DAVOUT - PARIS
Vidéoloop, 7'30, 2014



Memory 1
Drawing on paper / 2014



Memory 2
Drawing on paper / 2014